

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE 2014 - ORE 21,00

SHAKESPEARE TRAGEDIES

TRADIMENTI E VENDETTE

Shakespeare sa infondere ai suoi personaggi una complessità e una profondità introspettiva che li rendono unici ed eterni: la sfrenata ambizione in "Macbeth", l'indecisione e la malinconia in "Hamlet", la gelosia e la manipolazione in "Othello". La loro tragica fine è dovuta alle debolezze intrinseche alla loro natura, e non al destino, spesso malvagio; si sono sbriciolati l'amore materno, l'amicizia, la fedeltà, il rapporto filiale, l'amore e la fiducia coniugale, il dovere dell'ospitalità e la lealtà al sovrano.

Ne *La tempesta*, ultimo capolavoro, prende corpo il riconoscimento del senso e della positività delle cose, il desiderio di cambiare vita, e soprattutto il perdono.

MESSINSCENA TEATRALE A CURA DI **FEDERICA RESTANI**

LUNEDÌ 2 DICEMBRE 2014 - ORE 21,00

SHAKESPEARE IN LOVE

IL TEMA AMOROSO

Il tema dell'amore attraversa l'intero repertorio shakespeariano, dai poemi, alle commedie, alle tragedie, passando dai sonetti, ma ogni volta è trattato in maniera nuova rispetto ai contemporanei: oltre ai classici aspetti dell'amore, Shakespeare indaga a fondo su tutte le sue componenti e le sue varie forme: l'amore cortigiano, l'amore irrequieto, l'amore compassionevole, quello politico, non corrisposto, equivocato, scambiato e sessuale.

LETTURA SCENICA A CURA DI **MARINA ALBERINI E DIEGO FUSARI**

IN COLLABORAZIONE CON



FOUNDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA ONLUS



FOUNDAZIONE D'ARCO

ACCADEMIA TEATRALE FRANCESCO CAMPOGALLIANI
TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO



I lunedì del D'Arco

Shakespeare 450

LETTURE DRAMMATIZZATE E MESSINSCENE TEATRALI PER IL
450° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI WILLIAM SHAKESPEARE

Lunedì 13 ottobre 2014 ore 21,00

SHAKESPEARE & Co.

SHAKESPEARE E MARLOWE – ARTE, RIVALITÀ, MISTERI...

Lunedì 20 ottobre 2014 ore 21,00

SHAKESPEARE MOVIES

LE TRASPOSIZIONI CINEMATOGRAFICHE

Lunedì 27 ottobre 2014 ore 21,00

SHAKESPEARE DREAMS

FAVOLE E SOGNI

Lunedì 17 novembre 2014 ore 21,00

SHAKESPEARE SONNETS

AMORI, GELOSIE, IDENTITÀ NASCOSTE ... IN POESIA

Lunedì 24 novembre 2014 ore 21,00

SHAKESPEARE TRAGEDIES

TRADIMENTI E VENDETTE

Lunedì 1 dicembre 2014 ore 21,00

SHAKESPEARE IN LOVE

IL TEMA AMOROSO

Serate ad ingresso libero

INFO: tel. **0376 325363** teatro-campogalliani@libero.it www.teatro.campogalliani.it

LUNEDÌ 13 OTTOBRE 2014 - ORE 21,00

SHAKESPEARE & CO.

SHAKESPEARE E MARLOWE ARTE, RIVALITÀ, MISTERI...

Shakespeare non era solo. Shakespeare non era isolato né era nato dal nulla. Shakespeare visse e scrisse in una Londra affollata, rumorosa, in perenne movimento, piena di poeti intenti a costruire una lingua nuova, un teatro nuovo. E fra tutti loro, Shakespeare ebbe un precursore, una pietra di paragone, un vero rivale: Christopher Marlowe.

Piena di omicidi, amori, teatro, spionaggio, gloria, oblio, follie, rimpianti e domande senza risposta, questa è la storia di una straordinaria rivalità artistica che forgiò il teatro moderno e, quattro secoli più tardi, non è ancora del tutto sopita.

CONVERSAZIONE CON LETTURE A CURA DI **CHIARA PREZZAVENTO**

LUNEDÌ 20 OTTOBRE 2014 - ORE 21,00

SHAKESPEARE MOVIES

LE TRASPOSIZIONI CINEMATOGRAFICHE

I personaggi shakespeariani presentano tutti una qualità particolare, un'essenza psicologica e un "colore" umano che non mutano nel tempo, rendendoli quindi classici, indelebili. Il cinema, arte della sintesi, se n'è appropriato spesso e volentieri. Le parafrasi o i "tradimenti", insieme alle letture tradizionali, formano un insuperato repertorio di soluzioni narrative e visive che il critico cinematografico Alberto Cattini ripercorrerà attraverso i film più significativi analizzando la connessione/scissione fra palcoscenico e schermo.

CONVERSAZIONE CON **ALBERTO CATTINI**

LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2014 - ORE 21,00

SHAKESPEARE DREAMS

FAVOLE E SOGNI

Il "Sogno di una notte di mezza estate" è innanzitutto una meravigliosa fiaba, e come tale può essere letta, gustandone i molti momenti di poesia "pura": i bellissimi notturni illuminati dalla luce della luna, le danze delle Fate, le variazioni sul tema della natura dell'amore.

MESSINSCENA TEATRALE A CURA DI **MARIA GRAZIA BETTINI**

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE 2014 - ORE 21,00

SHAKESPEARE SONNETS

AMORI, GELOSIE, IDENTITÀ NASCOSTE ... IN POESIA

Centocinquantaquattro sonetti, i sonetti per eccellenza della letteratura inglese, un centinaio e mezzo di piccole, perfette perle poetiche – e non ne sappiamo quasi nulla.

Quando furono scritti? Per chi? Per quale occasione? Appartengono tutti a un'unica sequenza? Li conosciamo nell'ordine giusto? Raccontano una storia? C'è qualcosa di autobiografico? Chi sono i personaggi che li popolano?

Attorno a queste domande, Chiara Prezzavento intreccia una storia d'amore, tradimento e poesia che mostra uno Shakespeare innamorato, geloso, irragionevole – e così umano: l'Uomo dei Sonetti.

LETTURA SCENICA A CURA DI **DIEGO FUSARI**